

Kraków  
| 50 — 20



KRAKÓW  
CONGRESS  
CENTRE

powered by Kraków | 50 — 20

**bezpieczeństwo!**  
jest najważniejsze  
**safety!**  
first

**think SAFE! Together.**

---

# Zagrożenia na terenie **ICE Kraków**

## Workplace hazards in **ICE Kraków**

---

### Spis treści

### Contents

<b>1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU</b> GENERAL CHARACTERISTICS OF THE FACILITY .....	<b>3</b>
<b>2. PODSTAWOWE OBOWIĄZKI PRACODAWCY (CENTRUM KONGRESOWE ICE KRAKÓW), NA KTÓREGO TERENIE WYKONUJĄ PRACĘ INNI PRACODAWCY (ORGANIZATOR WYDARZENIA, PODWYKONAWCY)</b> BASIC OBLIGATIONS OF THE EMPLOYER (THE ICE KRAKÓW CONGRESS CENTRE) IN RELATION TO WORK CARRIED OUT BY THIRD-PARTY EMPLOYERS (EVENT ORGANISERS, SUBCONTRACTORS) IN THE FACILITY .....	<b>5</b>
<b>3. IDENTYFIKACJA GŁÓWNYCH ZAGROŻEŃ</b> IDENTIFICATION OF MAIN HAZARDS .....	<b>7</b>
<b>4. SPOSOBY POSTĘPOWANIA W PRZYPADKU POŻARU I INNEGO MIEJSCOWEGO ZAGROŻENIA</b> PROCEDURES IN THE EVENT OF A FIRE AND OTHER LOCAL HAZARD .....	<b>16</b>
<b>5. SZCZEGÓLNE ZASADY BEZPIECZEŃSTWA PRACY PRZY ORGANIZACJI, REALIZACJI I LIKWIDACJI WIDOWISKA/ IMPREZY OBOWIĄZUJĄCE W ICE KRAKÓW</b> DETAILED ICE KRAKÓW HEALTH AND SAFETY RULES RELATED TO ORGANISING, REALISING AND CLEARING UP AFTER A SHOW/EVENT .....	<b>20</b>
<b>6. PIERWSZA POMOC PRZEDMEDYCZNA</b> FIRST AID .....	<b>23</b>
<b>7. INFORMACJE DLA ORGANIZATORA WIDOWISKA/IMPREZY</b> INFORMATION FOR THE SHOW/EVENT ORGANISER .....	<b>24</b>

## 1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU

### 1.1. Informacje ogólne

Operatorem Centrum Kongresowego ICE Kraków jest Kraków5020 sp.zo.o..

Główne profile działalności ICE Kraków to:

- a. komercyjne imprezy konferencyjne, kongresowe i targowe organizowane przez zewnętrznego organizatora dla określonej liczby uczestników,
- b. komercyjne imprezy kulturalne, koncerty, widowiska, przedstawienia organizowane przez zewnętrzne agencje artystyczne (biletowane),
- c. własne imprezy Kraków5020 i innych instytucji publicznych (biletowane).

### 1.2. Powierzchnie

Powierzchnia użytkowa Centrum Kongresowego ICE Kraków wynosi 37 000 m<sup>2</sup>.

Centrum Kongresowe ICE Kraków dysponuje:

- a. czterema głównymi salami:
  - audytoryjną – na 1915 osób,
  - teatralną – na 594 osób,
  - kameralną – na 300 osób,
  - zespołem sal konferencyjnych – na 516 osób (z funkcją podzielenia całej przestrzeni na 11 mniejszych sal wykorzystywanych niezależnie),
- b. przeszklonym czteropoziomowym foyer,
- c. dwupoziomowym parkingiem podziemnym na 319 samochodów,
- d. restauracją, 2 barami i bufetem.

Do obiektu prowadzą 3 wejścia:

- **wejście nr 1** – główne, prowadzące do foyer, od strony ul. Barskiej,
- **wejście nr 2** – od strony ronda Grunwaldzkiego,
- **wejście nr 3** – techniczne, od strony hotelu Park Inn przy ul. Bułhaka.

W budynku znajduje się:

- 8 klatek schodowych ewakuacyjnych, w tym 2 dwubiegowe,
- 13 wind, w tym 8 wind 6-osobowych, 2 gastronomiczne, 2 typu VIP oraz 1 winda Cargo.

### 1.3. Instalacje

Centrum Kongresowe ICE Kraków wyposażone jest w następujące instalacje:

- a. elektryczną – zasilaną z dwóch niezależnych

## 1. GENERAL CHARACTERISTICS OF THE FACILITY

### 1.1. General Information

Kraków5020 is the operator of the ICE Kraków Congress Centre.

ICE Kraków primary business activity focuses on:

- a. commercial events, conferences, congresses and fairs organized by an external organiser for a specified number of participants,
- b. commercial cultural events, concerts, shows and performances organised by external artistic agencies (ticketed),
- c. own events of the Kraków5020 and other public institutions (ticketed).

### 1.2. Floor Area

The useable floor area of the ICE Kraków Congress Centre is 37,000 m<sup>2</sup>.

The ICE Kraków Congress Centre offers:

- a. four main halls:
  - the Auditorium Hall for 1,915 persons,
  - the Theatre Hall for 594 persons,
  - the Chamber Hall for 300 persons,
  - the Conference Hall Complex for 516 persons (functionally, the whole space can be subdivided into 11 smaller rooms which can be used independently),
- b. a four-level glazed foyer,
- c. a two-level underground car park for 319 vehicles,
- d. a restaurant, two bars and a cafeteria.

There are 3 entrances to the building:

- **entrance no. 1** – the main one, leading to the foyer, from Barska street,
- **entrance no. 2** – from Rondo Grunwaldzkie (Grunwaldzkie Roundabout),
- **entrance no. 3** – the service entrance, from Bułhaka street, opposite the Park Inn Hotel.

The building is equipped with:

- 8 emergency stairwells, including two with twin-flights of stairs,
- 13 lifts, including 8 6-passenger lifts, 2 for catering use, 2 for VIPs and 1 cargo.

### 1.3. Installations

The ICE Kraków Congress Centre is equipped with the following installations:

- źródeł; każde źródło pokrywa w 100% zapotrzebowanie na energię elektryczną wszystkich urządzeń w obiekcie,
- b. oświetlenia awaryjnego i oznakowania ewakuacyjnego realizowanego poprzez oświetlenie awaryjne; ewakuacyjne – kierunkowe, ze znakami w wykonaniu „na jasno” (stale podświetlonymi w trakcie eksploatacji budynku),
  - c. odgromową,
  - d. centralnego ogrzewania – źródło zasilania MPEC,
  - e. wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej i klimatyzacji,
  - f. instalację tryskaczową – instalacja ppoż.,
  - g. instalację oddymiającą – instalacja ppoż.,
  - h. system sygnalizacji pożaru (SSP) – instalacja ppoż.,
  - i. dźwiękowy system ostrzegawczy (DSO) – instalacja ppoż.,
  - j. instalację przeciwpożarową hydrantową:
    - część podziemna (garaże) – hydranty Ø 52 z węzami o długości 20 m i zasięgu 30 m,
    - część nadziemna – hydranty szafkowe Ø 25 z węzami o długości 30 m i zasięgu 33 m.
- a. electric installation powered from two independent sources; each of which can provide 100% of the electricity needs of all equipment in the facility,
  - b. emergency lighting installation, including evacuation signage illuminated by the emergency lighting; lighting for evacuation routes with illuminated signs (continuously lit when the building in use),
  - c. lightning protection,
  - d. central heating using heat provided by the city's district heating operator (MPEC),
  - e. mechanical supply-exhaust ventilation and air-conditioning,
  - f. sprinkler installation – fire protection system,
  - g. smoke exhaust installation – fire protection system,
  - h. fire alert system – fire protection system,
  - i. sound alarm system – fire protection system,
  - j. fire hydrant installation:
    - underground part (garages) – hydrants Ø 52 with 20-metre hoses and 30-metre reach,
    - overground part – hydrant cabinets Ø 25 with 30-metre hoses and 33-metre reach.

Centrum Kongresowe ICE Kraków wyposażono w gaśnice proszkowe 6 kg typu ABC, do których zapewniono dojście do 30 m, dostęp o szerokości >1 m. W pomieszczeniach technicznych umieszczono dodatkowo gaśnice śniegowe i koce gaśnicze, a na zapleczu kuchennym restauracji usytuowano gaśnice gaszące skutecznie pożary grupy F (tłuszcze, oleje) oraz koce gaśnicze. Większość gaśnic rozmieszczono w szafkach hydrantowych.

**Uwaga: brak instalacji gazowej.**

The ICE Kraków Congress Centre is equipped with 6 kg dry-powder ABC fire extinguishers, arranged to be within a reach of 30 metres from any point in the building and with access width of at least 1 m. There are additional carbon dioxide extinguishers and fire blankets in equipment rooms. Extinguishers and blankets effective for extinguishing F group fires (fats, oils) are located in the restaurant kitchens. The majority of the extinguishers have been placed in the hydrant cabinets.

**Please, note: there is no gas installation in the building.**

**2. PODSTAWOWE OBOWIĄZKI PRACODAWCY  
(CENTRUM KONGRESOWE ICE KRAKÓW),  
NA KTÓREGO TERENIE WYKONUJĄ PRACĘ INNI  
PRACODAWCY (ORGANIZATOR WYDARZENIA,  
PODWYKONAWCY)**

**2.1. Według Kodeksu Pracy**

Art. 207

Pracodawca jest obowiązany przekazywać pracownikom informacje o:

1. zagrożeniach dla zdrowia i życia występujących w zakładzie pracy, na poszczególnych stanowiskach pracy i przy wykonywanych pracach, w tym o zasadach postępowania w przypadku awarii i innych sytuacji zagrażających zdrowiu i życiu pracowników,
2. działaniach ochronnych i zapobiegawczych podjętych w celu wyeliminowania lub ograniczenia tych zagrożeń.

Art. 208

§ 1

W razie gdy jednocześnie w tym samym miejscu wykonują pracę pracownicy zatrudnieni przez różnych pracodawców, pracodawcy ci mają obowiązek:

1. współpracować ze sobą,
2. wyznaczyć koordynatora sprawującego nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy wszystkich pracowników zatrudnionych w tym samym miejscu,
3. ustalić zasady współdziałania uwzględniające sposoby postępowania w przypadku wystąpienia zagrożeń dla zdrowia lub życia pracowników,
4. informować siebie nawzajem oraz pracowników lub ich przedstawicieli o działaniach w zakresie zapobiegania zagrożeniom zawodowym występującym podczas wykonywanych przez nich prac.

§ 2

Wyznaczenie koordynatora, o którym mowa w §1, nie zwalnia poszczególnych pracodawców z obowiązku zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy zatrudnionym przez nich pracownikom.

§ 3

Pracodawca, na którego terenie wykonują prace pracownicy zatrudnieni przez różnych pracodawców, jest obowiązany dostarczać tym pracodawcom, w celu przekazania pracownikom, informacje, o których mowa w art. 207<sup>1</sup>.

**2. BASIC OBLIGATIONS OF THE EMPLOYER  
(THE ICE KRAKÓW CONGRESS CENTRE)  
IN RELATION TO WORK CARRIED OUT BY THIRD-  
PARTY EMPLOYERS (EVENT ORGANISERS,  
SUBCONTRACTORS) IN THE FACILITY**

**2.1. In accordance with the provisions of the Labour Code**

Art. 207

It is the duty of an employer to inform all employees about:

1. hazards to health and life in the workplace, at the individual work stations, and related to work performed, including procedures in the event of an emergency involving health or life-threatening situations,
2. protective and preventive actions undertaken to mitigate or eliminate threats altogether.

Art. 208

para. 1

In a situation where employees employed by different employers operating in the same area, the employers are obliged to:

1. cooperate with each other,
2. assign a coordinator to supervise health and safety for all the employees working in the same area,
3. cooperate on procedures for dealing with any hazard to health or life whenever it appears,
4. inform one another and employees or their representatives about any actions taken to prevent occupational hazards in daily operations.

para. 2

Assigning a coordinator, referred to in para. 1, does not release individual employers from the obligation of ensuring health and safety in the workplace for all their employees.

para. 3

In a situation, where work is carried out by employees working for other employers, the employer is obliged to provide other employers with the information contained in Art. 207<sup>1</sup> so that they can instruct their employees accordingly.

**2.2. Według Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15.09.2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk (Dz.U. 2016 poz. 814 z późn. zm.)**

Organizator widowiska lub osoba pisemnie przez niego wyznaczona, jest obowiązany osobiście nadzorować organizację, przygotowanie i realizację widowiska oraz przeciwdziałać zagrożeniom dla zdrowia lub życia związanym z przebiegiem tych prac, w szczególności:

1. zapewnić odpowiednią koordynację czynności realizatorów widowiska;
2. skontrolować, a w razie potrzeby zapewnić, przeszkolenie pracowników i wykonawców z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy;
3. opracować, w formie pisemnej, szczegółowe regulaminy pracy na scenie lub estradzie, instrukcje bezpieczeństwa i higieny pracy, plany ewakuacji i zasady postępowania w razie zagrożeń mogących wystąpić podczas widowiska oraz zaznajomić z nimi wykonawców i pracowników;
4. skontrolować, a w razie potrzeby zapewnić, znajomość instrukcji obsługi urządzeń technicznych przez operatorów tych urządzeń;
5. zapewnić dostęp do apteczki i udostępnić przynajmniej jedno pomieszczenie przeznaczone na punkt pierwszej pomocy umożliwiające wniesienie noszy oraz udzielenie pomocy medycznej;
6. podczas widowiska zorganizować pomoc medyczną; w przypadku braku takiej możliwości zapewnić udział zespołu ratownictwa medycznego;
7. nie dopuszczać do pracy przy widowisku osób, które nie posiadają aktualnego orzeczenia lekarskiego stwierdzającego brak przeciwwskazań do wykonywania tej pracy, w tym do udziału w rolach i epizodach wymagających szczególnej sprawności fizycznej lub bardzo dużego wysiłku;
8. w przypadku ról i epizodów szczególnie niebezpiecznych zapewnić udział kaskaderów;
9. zapewnić wykonawcom i pracownikom odpowiednie do potrzeb widowiska środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze;
10. zapewnić należyty stan konstrukcji i urządzeń technicznych oraz wyposażenia miejsca, gdzie odbywa się widowisko.

**2.2. In accordance with the Regulation of the Minister of Culture and National Heritage of 15 September 2010 on occupational health and safety during organisation and realisation of events (Jurnal of Laws 2016, item 814 with later amendments).**

The show organiser, or a person assigned by the organiser in writing, is obliged to supervise personally the organisation, preparation and realisation of the show, as well as to counteract any threats to health and safety arising from operations, in particular:

1. to provide appropriate coordination of the actions of the show performers;
2. to review training of employees and subcontractors with respect to workplace health and safety, and provide training if necessary;
3. to provide employees with detailed guidelines related to work to be carried out on the stage or platform, health and safety instructions, evacuation plans and procedures for emergency situations that could take place during the show, and to communicate them to performers and employees;
4. to check the familiarity of operators of the operational manuals for technical equipment and provide appropriate instructions if necessary;
5. to provide access to a first aid kit and to ensure that at least one room is available as a first aid centre, enabling a stretcher to be carried in and to provide medical assistance;
6. to provide medical assistance during the show; and if this is not possible, to ensure the presence of an emergency medical team;
7. to ensure that all persons working on the show have an up-to-date medical report stating that there are no reasons why they cannot perform such work, including taking on roles and episodes that require special physical fitness or extremely high exertion;
8. to employ a stunt team for any dangerous roles and episodes in the show;
9. to provide all performers and employees with necessary personal protection equipment as well as individual protective clothing and safety shoes as needed;
10. to ensure that structures, technical devices and equipment meet standards as required, as well as ensuring standards are met in the specific location of the event.

### 3. IDENTYFIKACJA GŁÓWNYCH ZAGROŻEŃ

#### 3.1. Zagrożenia związane z poruszaniem się po obiekcie

##### 3.1.1. Upadek na tym samym poziomie

(ciągi komunikacyjne, pomieszczenia pracy, otoczenie obiektu)

Źródło zagrożenia:

- śliskie i nierówne powierzchnie posadzki,
- nierówne płyty chodnikowe, krawężniki i nawierzchnie placów manewrowych (powierzchnie brukowane),
- rozlane ciecze, pozostawione odpadki,
- wykładziny umocowane niewłaściwie do podłoża (w szczególności specjalistyczne podłogi montowane na scenie),
- zatarasowane, zastawione przejścia, dojścia, wyjścia, drogi transportowe i piesze,
- niezabezpieczone lub nieodpowiednio zabezpieczone przewody (w tym przewody elektryczne) użytkowanych lub montowanych czasowo maszyn i urządzeń,
- nieporządek w pomieszczeniach i na stanowiskach pracy,
- nieuwaga podczas poruszania się,
- niewłaściwe obuwie robocze.



Możliwe skutki zagrożenia:

- potłuczenia,
- zwichnięcia,
- złamania kończyn.

Środki profilaktyczne:

- omawianie zagrożeń w czasie instruktażu przed rozpoczęciem pracy,
- zachowanie szczególnej ostrożności przez pracowników i osoby postronne,
- utrzymywanie porządku w obrębie wykonywanych prac,
- wyposażenie pracujących w odpowiednią do zagrożenia odzież i obuwie robocze,
- prawidłowy nadzór i koordynacja prac.

### 3. IDENTIFICATION OF MAIN HAZARDS

#### 3.1. Hazards related to moving around in the building

##### 3.1.1. Falls on the same level

(communication routes, work space, facility surroundings)

Potential sources of hazard:

- a slippery or uneven floor surface,
- uneven pavement slabs, curbs and maneuvering areas (paved surfaces),
- spilt liquids, left garbage,
  - floor coverings not fixed properly to the surface (in particular special coverings installed on stage),
  - obstructed passageways, access points, exits, transport and pedestrian routes,
  - improperly secured or not secured cables (including electric cables) of devices and equipment used or installed temporarily,
  - lack of proper workplace housekeeping,
  - lack of necessary precaution when moving around,
  - inappropriate safety shoes.

The hazard may result in:

- injuries,
- sprains,
- fractures of the limbs.

Preventive measures:

- discussing workplace hazards with employees during briefings before work commencement,
- special precautions taken by the employees and third parties,
- appropriate workplace housekeeping,
- equipping employees with protective clothing and safety shoes as required,
- appropriate supervision and coordination of work undertaken.

### 3.1.2. Upadek na niższym poziomie

- a. Schody, pochylnie, trapy, drabiny, czasowe konstrukcje budowane dla potrzeb serwisowych, naprawczych i scenograficznych

Źródło zagrożenia:

- prace montażowe/demontażowe serwisowe i naprawcze na wysokości,
- nieużywanie stosownych do zagrożeń środków ochrony zbiorowej i indywidualnej,
- brak lub nieodpowiednie użycie zabezpieczeń i wygradzenia, brak oznakowania w obrębie wykonywanej pracy,
- brak lub nieodpowiednie użycie środków ochrony indywidualnej (szelki, liny, amortyzatory, zestawy wspinaczkowe itp.),
- zły stan techniczny oraz nieodpowiednia budowa pomostów, trapów, drabin, rusztowań i innych konstrukcji (w tym scenicznych),
- wchodzenie na wyższy poziom w nieodpowiedni sposób i przy użyciu nieodpowiednich sprzętów (krzesła, opakowania itp.).

Możliwe skutki zagrożenia:

- potłuczenia, zwichnięcia, złamania,
- ciężkie obrażenia ciała, kalectwo,
- śmierć.

Środki profilaktyczne:

- stosowanie środków ochrony indywidualnej odpowiednich do zagrożenia (szelki bezpieczeństwa, lin, amortyzatorów, specjalistycznych zestawów wspinaczkowych),
- asekuracja przez drugą osobę w czasie wykonywania prac na wysokości,
- używanie sprawnych technicznie drabin, trapów, podestów, podnośników,
- stała koncentracja uwagi podczas pracy,
- prawidłowy nadzór i koordynacja prac,
- prawidłowe wygradzenie stref pracy uniemożliwiające wejście w strefę pracy osób nieupoważnionych,
- przed przystąpieniem do prac na wysokości obowiązkowy jest instruktaż bhp, sprawdzenie i dopasowanie sprzętu asekuracyjnego i odpowiedni podział pracy.



### 3.1.2. Falls from height

- a. Stairs, ramps, gangways, ladders, temporary structures related to service, repair and scenographic work

Potential sources of hazard:

- assembly / disassembly services and repair work carried out at height,
- not applying appropriate protective measures individually and collectively,
- lack or improper use of protection and partitions, lack of appropriate signage in the work area,
- lack or improper use of individual protective equipment (harnesses, ropes, shock-absorbers, climbing sets, etc.),
- poor technical condition as well as faulty construction of platforms, gangways, ladders, scaffolding and other structures (including scenographic structures),
- climbing to the upper level in an inappropriate way or using inappropriate equipment (chairs, packages, etc.).

The hazard may result in:

- injuries, sprains, fractures,
- severe body injuries, disability,
- death.

Preventive measures:

- use of appropriate individual protective equipment in relation to the hazard at hand (harnesses, ropes, shock-absorbers, special climbing sets),
- the employee carrying out works at height needs to be safeguarded by another person,
- using ladders, gangways, platforms and hoists which are in a good technical condition,
- carrying out work fully concentrated with constant care for the task at hand,
- appropriate supervision and coordination of work,
- partition of work areas to prevent unauthorized entry,
- obligatory briefing on health and safety prior to commencing work at height, safety-check and appropriate fitting of individual protective equipment and allocation of tasks.



b. Wpadnięcie do zapadni scenicznej w Sali  
Audytoryjnej (Sala S1)

Źródło zagrożenia:

- prace montażowe/demontażowe i naprawcze na wysokości (w Sali S1),
- nieużywanie sprzętu asekuracyjnego lub używanie nieodpowiedniego sprzętu asekuracyjnego do pracy na wysokości,
- nieuwaga podczas wykonywania pracy na wysokości,
- brak zabezpieczeń i wygrodzenia w obrębie wykonywanej pracy,
- lekceważenie i niewykonywanie zaleceń i poleceń operatora techniki scenicznej i pracowników nadzoru,
- duża liczba osób wykonujących jednocześnie pracę na scenie.

Możliwe skutki zagrożenia:

- potłuczenia, zwichnięcia,
- złamania,
- ciężkie uszkodzenie ciała, urazy wewnętrzne,
- kalectwo,
- śmierć.

Środki profilaktyczne:

- używanie odpowiedniego sprzętu asekuracyjnego przy pracach na wysokości,
- stała koncentracja uwagi podczas pracy i zachowanie należytej ostrożności,
- bezwzględne wykonywanie poleceń operatora techniki scenicznej i pracowników nadzoru,



- odpowiednie wygrodzenie stref zagrożenia i ich oznakowanie,
- obowiązkowe używanie kamizelek odblaskowych w przypadku jednoczesnej pracy na scenie powyżej 5 pracowników.

b. Falling into the stage trapdoor in the Auditorium  
Hall (the S1 Hall)

Potential sources of hazard:

- assembly / disassembly and repair work at height (in the S1 Hall),
- not using safety equipment or using safety equipment inappropriately when working at height,
- lack of necessary precaution when working at height,
- insufficient safety measures or partitioning in the work area,
- ignoring guidelines and recommendations of the stage technician and supervising officers,
- too many persons working on the stage simultaneously.

The hazard may result in:

- injuries, dislocations,
- fractures,
- severe bodily injuries, internal injuries,
- disability,
- death.

Preventive measures:

- use of appropriate safety equipment when working at height,
- carrying out work fully concentrated with constant care for the task at hand,
- complying without question to instructions from the stage technician and supervising officers,

- appropriate partition and marking out of hazardous zones,
- obligatory use of reflective jackets when 5 or more employees are working on the stage at the same time.

c. Potknięcie i poślizgnięcie

Źródło zagrożenia:

- śliskie posadzki i inne nawierzchnie,
- mokre lub zabrudzone nawierzchnie i powierzchnie,
- nieład i nieporządek w miejscu i na stanowisku pracy,
- brak natychmiastowego usuwania z powierzchni i nawierzchni rozlanych cieczy, tłuszczu, smarów, farb oraz innych odpadów powstałych w czasie pracy,
- zużyte i wyeksploatowane posadzki, schody, pochylnie,
- brak należytego oznakowania miejsc wypadkowo niebezpiecznych.



Możliwe skutki zagrożenia:

- potłuczenia, zwichnięcia,
- złamania,
- ciężkie uszkodzenie ciała, urazy wewnętrzne,
- kalectwo,
- śmierć.

Środki profilaktyczne:

- stała koncentracja uwagi podczas pracy i zachowanie należytej ostrożności,
- utrzymywanie porządku w obrębie wykonywanych prac,
- natychmiastowe usunięcie z powierzchni i nawierzchni rozlanych cieczy, tłuszczu, smarów, farb oraz innych odpadów,
- niezwłoczna naprawa uszkodzonych nawierzchni,
- wyposażenie pracowników w odpowiednią odzież i obuwie robocze (antypoślizgowe),
- oznakowanie miejsc wypadkowo niebezpiecznych.



c. Stumbling or slipping

Potential sources of hazard:

- slippery floors or other surfaces,
- wet or dirty surfaces,
- lack of appropriate housekeeping in the workplace,
  - spilt liquids, fats, greases, paints or other waste generated during operations, which remain on surfaces,
  - worn out and overused floors, stairs, ramps, which are in poor technical condition,
  - lack of signage identifying areas as accident-prone.

The hazard may result in:

- injuries, sprains,
- fractures,
- severe bodily injuries, internal injuries,
- disability,
- death.

Preventive measures:

- carrying out work fully concentrated with constant care for the task at hand,
- removing immediately any spilt liquids, fats, greases, paints or other waste from surfaces,
- repairing damaged surfaces without delay,
- equipping employees with appropriate clothing and non-slip safety shoes,
- marking out accident prone areas.

**3.2. Zagrożenia związane z wykonywaniem pracy**

**3.2. Hazards related to carrying out work operations**

**3.2.1. Uderzenie, przyciśnięcie przewożonym lub przenoszonym ładunkiem**

**3.2.1. Impact, crushing by transported loads**

Źródło zagrożenia:

- nieprawidłowe umocowanie i ułożenie ładunku na wózku i podczas przenoszenia, podnoszenia, przesuwania ręcznego,
- nieuwaga i pośpiech podczas prac ładunkowych i transportowych,

Potential sources of hazard:

- inadequate securing or arranging of the load on a forklift or cargo trolley when carrying, lifting, or manoeuvring the load,
- lack of necessary precaution or undue haste in handling loads,

- przenoszenie, przewożenie ciężarów ponad dopuszczalne normy,
- brak mechanizacji prac – nieużywanie urządzeń transportowych pomocniczych,
- nierówne i śliskie drogi transportowe.

Możliwe skutki zagrożenia:

- urazy, potłuczenia,
- złamania,
- kalectwo,
- śmierć.

Środki profilaktyczne:

- układanie ładunku w sposób stabilny,
- stosowanie się do przepisów i instrukcji dotyczących transportu, składowania i magazynowania,
- używanie sprawnego sprzętu do wykonywania prac transportowych (pasy transportowe, wózki kołowe, widłowe itp.)
- stosowanie zespołowego dźwigania i przenoszenia ciężarów – wyznaczenie osoby koordynującej te prace,
- dobór i używanie odpowiedniej odzieży, obuwia roboczego oraz środków ochrony indywidualnej,
- stała koncentracja uwagi podczas pracy i zachowanie należytej ostrożności,
- utrzymywanie dróg transportowych w należytym stanie technicznym.

### 3.2.2. Uderzenie, przygniecenie przez spadające przedmioty

Źródło zagrożenia:

- brak koncentracji przy wykonywanych pracach, szczególnie na wysokości,
- nieprawidłowo trzymane, mocowane i transportowane narzędzia pracy, ciężary, elementy itp.,
- brak zabezpieczeń galerii technicznych, rusztowań konstrukcji scenicznych,
- nieprawidłowe mocowanie elementów dekoracyjnych i innych na sztankietach, wciągarkach, konstrukcjach scenicznych itp.,
- brak wygradzenia i oznakowania stref niebezpiecznych podczas montażu i demontażu na scenie,
- nieprawidłowe obciążenie i budowa konstrukcji scenicznych,
- brak lub nieużywanie kasków ochronnych podczas prac (szczególnie montażowych i demontażowych na scenie).

- handling goods which are in excess of permissible loads,
- not using equipment support – not using available auxiliary transport equipment,
- uneven and slippery transport routes.

The hazard may result in:

- injuries, bruises,
- fractures,
- disability,
- death.

Preventive measures:

- stable arrangement of the load,
- complying with procedures and instructions relating to transport, storage and warehousing,
- using equipment in good technical condition for transporting goods (conveyor belts, cargo trolleys, forklifts, etc.)
- teamwork in lifting and carrying heavy weights – assigning a person to coordinate such work,
- selection and use of appropriate clothing, safety shoes and personal protection equipment,
- carrying out work fully concentrated with constant care for the task at hand,
- maintaining transport routes in a good technical condition.

### 3.2.2. Impact, crushing by falling objects

Potential sources of hazard:

- lack of necessary precaution when carrying out operations, especially when working at height,
- work equipment improperly held, secured or transported, heavy weights, elements, etc.,
- lack of protection measures on technical gangways and scaffolding on stage structures,
- improper mounting of decorative and other elements on battens, winches, stage structures, etc.,
- lack of appropriate partitioning and delineation of accident prone zones while assembly and disassembly work is under way on the stage,
- imbalanced loading and construction of stage structures,
- not using safety helmets when working (especially in assembly and disassembly work on the stage).

**Możliwe skutki zagrożenia:**

- obrażenia ciała,
- kalectwo,
- śmierć.

The hazard may result in:

- body injuries,
- disability,
- death.

**Środki profilaktyczne:**

- zachowanie szczególnej ostrożności,
- stosowanie odpowiednich (prawidłowych) mocowań narzędzi, urządzeń i elementów,
- co najmniej dwukrotne sprawdzenie wykonanych mocowań,
- niedopuszczenie do przeciężenia (przestrzeganie norm udźwigu) pojedynczych elementów (wciągarek, sztankietów itp.) oraz całej konstrukcji,
- prawidłowe zabezpieczenia galerii technicznych (siatki), rusztowań i konstrukcji przed upadkiem elementów, narzędzi, urządzeń z wysokości,
- wygradzanie i prawidłowe oznakowanie przestrzeni, nad którą prowadzone są prace montażowe, demontażowe, serwisowe i naprawcze itp.,
- bezwzględne stosowanie środków ochrony indywidualnej, a w szczególności kasków ochronnych.



Preventive measures:

- carrying out work fully concentrated with constant care for the task at hand,
- appropriately securing tools, equipment and elements,
- double-checking of the securing arrangements applied,
- preventing overloading (observing load bearing capacity) of individual elements (winches, battens, etc.) and of the structure as a whole,
- applying appropriate safeguards on technical gangways (safety nets), scaffolding and structures to prevent toppling of elements, tools or equipment,
- partitioning and marking appropriately the space where the assembly, disassembly, service and repair work is being realised,
- strictly observing the use of personal protection equipment, especially safety helmets.

**3.2.3. Porażenie prądem elektrycznym**

**Źródło zagrożenia:**

- prace montażowe, demontażowe, serwisowe i naprawcze przy urządzeniach elektrycznych bez odłączenia napięcia,
- prace bez właściwego zabezpieczenia przed przypadkowym załączeniem napięcia,
- kontakt z metalowymi obudowami maszyn, urządzeń i elektronarzędzi, które mogą znaleźć się pod napięciem,
- uszkodzenia izolacji przewodów wiodących prąd,
- zalanie przewodów wiodących prąd,
- podłączanie do sieci niesprawnych lub niespełniających odpowiednich wymagań maszyn, urządzeń oraz innych odbiorników prądu.

**3.2.3. Electric shock**

Potential sources of hazard:

- live assembly, disassembly, service and repair work related to live electric equipment,
- work carried out without appropriate protection against accidental voltage connection,
- contact with metal casing of devices, equipment or power tools that may be live,
- damaged insulation of live wires,
- liquid spillt over live wires,
- powering faulty or non-compliant devices, equipment or other appliances.

**Możliwe skutki zagrożenia:**

- porażenie prądem, oparzenia różnego stopnia,
- kalectwo,
- śmierć.

The hazard may result in:

- electric shock, burns of various degrees,
- disability,
- death.

**Środki profilaktyczne:**

- okresowa kontrola stanu technicznego wyłączników różnicowoprądowych i sieci,
- każdorazowe sprawdzanie ich działania przed przystąpieniem do pracy,
- przeprowadzanie okresowych kontroli uzerowań i uziemień,
- unikanie prac prowadzonych pod napięciem, a jeśli są one konieczne – stosowanie wszelkich środków do bezpiecznego ich wykonywania,
- stosowanie sprawnego sprzętu ochronnego i nieuszkodzonych narzędzi – drążków i kleszczy izolacyjnych, wskaźników napięcia, rękawic dielektrycznych, izolacyjnych narzędzi monterskich,
- zastosowanie odpowiednich zabezpieczeń przed przypadkowym załączeniem – zgodnie z instrukcją stanowiskową,
- stosowanie elektronarzędzi wyposażonych w sprawne uchwyty wykonane z materiałów izolacyjnych,
- zabezpieczenie przewodów przed przypadkowymi uszkodzeniami mechanicznymi (stosowanie nakładek zabezpieczających i dywaników izolacyjnych),
- okresowe kontrolowanie stanu izolacji przewodów,
- układanie i prowadzenie przewodów w miejscach najmniej narażonych na ich mechaniczne uszkodzenie, stosowanie sprawnych technicznie maszyn, urządzeń i odbiorników prądu.



**Preventive measures:**

- periodic technical checkups of the residual-current circuit breakers and the grid,
- operational checkup of these devices prior to starting work,
- regular checkups of zeroing and grounding,
- avoiding working with live wires, and if it is necessary – applying all the measures needed to perform the work safely,
- using protective equipment that is in a good condition and undamaged tools – insulating rods, insulated tongs, voltage indicators, dielectric gloves, insulated tools,
- ensuring appropriate protection against accidental re-connection – in accordance with the work station instruction,
- using power tools equipped with functional grips made of insulated materials,
- protecting wires against accidental mechanical damage (use of protective covers and insulating mats),
- regular checkup of wire insulation,
- placing wiring in spaces where there is lowest risk of mechanical damage,
- using devices, equipment and electric appliances that are in good technical condition.

**3.2.4. Niedoświetlenie stanowiska i miejsca pracy**

**Źródło zagrożenia:**

- niedostateczne oświetlenie naturalne,
- brak lub źle dobrane źródła światła,
- źle dobrane oprawy oświetleniowe,
- zmniejszenie lub całkowite wyłączenie oświetlenia w czasie spektaklu, koncertu i innej realizowanej imprezy.

**Możliwe skutki zagrożenia:**

- osłabienie lub uszkodzenie wzroku,
- potknięcie, poślizgnięcie się,
- uderzenie w stojące przedmioty.

**3.2.4. Insufficient lighting of the workplace and workstations**

**Potential sources of hazard:**

- insufficient natural lighting,
- lack or ill-chosen lighting sources,
- ill-chosen light fittings,
- lighting that is decreased or shut off during a performance, concert or other event.

**The hazard may result in:**

- impaired or damaged vision,
- stumbling, slipping,
- collision with upright objects.

Środki profilaktyczne:

- stosowanie zgodnego z normami sztucznego oświetlenia stanowisk pracy,
- stosowanie oświetlenia stanowiskowego (oprócz oświetlenia ogólnego),
- stosowanie oświetlenia technicznego (o zmniejszonym natężeniu),
- zakaz wyłączenia i przysłaniania oświetlenia ewakuacyjnego.

**3.2.5. Praca w wymuszonej pozycji ciała**

Źródło zagrożenia:

- prace montażowe/demontażowe i remontowe wykonywane na wysokości (drabiny, podesty) oraz na tym samym poziomie.

Możliwe skutki zagrożenia:

- zwyrodnienia kostno-stawowe.

Środki profilaktyczne:

- stosowanie odpowiedniej rotacji pracowników przy wykonywaniu prac w wymuszonej pozycji ciała,
- stosowanie odpowiedniej do zagrożeń i ergonomicznej ochrony osobistej, m.in. nakolanników, przy pracach uzasadniających korzystanie z tego rodzaju wyposażenia.

**3.2.6. Skaleczenie ostrymi krawędziami**

Źródło zagrożenia:

- nieprawidłowe posługiwanie się narzędziami,
- używanie uszkodzonych narzędzi,
- nieprawidłowo osadzone ostrza w trzonku,
- brak rękawic ochronnych,
- nieostrożność i pośpiech,
- nieodpowiednie zachowanie (żarty, zabawy itp.).

Możliwe skutki zagrożenia:

- przerwanie ciągłości skóry (rany cięte i klute),
- amputacje, ciężkie uszkodzenie ciała.

Środki profilaktyczne:

- bezwzględne korzystanie z rękawic ochronnych, ochron i osłon twarzy,

Preventive measures:

- use of artificial lighting in the workplace that is compliant with prevailing standards,
- use of individual work station lighting (in addition to the general lighting),
- use of technical lighting (with reduced intensity),
- prohibiting covering or switching off emergency lighting.

**3.2.5. Working in Constrained Postures**

Potential sources of hazard:

- assembly / disassembly and repair work carried out at height (ladders, platforms) as well as at the same level.

The hazard may result in:

- bone or joint degeneration.

Preventive measures:

- appropriate employee rotation for work requiring constrained postures,
- use of ergonomic personal protection equipment appropriate to the hazard, such as kneepads, if applicable.

**3.2.6. Cut Injuries from Sharp Edges**

Potential sources of hazard:

- improper use of tools,
- use of damaged tools,
- blades improperly mounted in handles,
- lack of protective gloves,
- lack of necessary precaution and unnecessary haste,
- inappropriate behaviour (jokes, fun, etc.).

The hazard may result in:

- damage to skin (cut or puncture injuries),
- amputation, heavy bodily injuries.

Preventive measures:

- complying strictly with imperative of using protective gloves, face protection and shielding,

- zachowanie ostrożności podczas pracy z niebezpiecznymi narzędziami,
- wykonywanie pracy wyłącznie przy użyciu sprawnych narzędzi.

### 3.2.7. Pożar – wybuch

Źródło zagrożenia:

- źle dobrane parametry instalacji elektrycznej,
- niedbale wykonane prace instalacyjne,
- przeciążenie instalacji elektrycznej,
- umieszczanie materiałów łatwopalnych i odpadów obok rozgrzanych przedmiotów, urządzeń elektrycznych, grzejników,
- wykonywanie prac pożarowo niebezpiecznych bez odpowiednich zabezpieczeń (w tym zabezpieczeń ppoż.), nadzoru,
- używanie bez wymaganej zgody i zabezpieczenia ppoż. otwartego ognia, materiałów pirotechnicznych, zbiorników ciśnieniowych z gazami itp. podczas organizacji i realizacji widowiska.

Możliwe skutki zagrożenia:

- oparzenia różnego stopnia,
- kalectwo,
- śmierć.

Środki profilaktyczne:

- stosowanie właściwie dobranych zabezpieczeń instalacji elektrycznej,
- kontrola instalacji elektrycznej wykonanej w czasie montażu na potrzeby widowiska,
- staranny dobór mocy odbiorników energii,
- posiadanie odpowiednich zgód, zezwoleń, certyfikatów, uprawnień przez osoby lub firmy wykonujące, naprawiające i serwisujące instalację elektryczną,
- uzgadnianie z obsługą techniczną ICE Kraków parametrów mocy, napięcia i natężenia używanej energii,
- wyposażenie stanowiska pracy w wymagany sprzęt ppoż.,
- zachowanie szczególnej ostrożności,
- przestrzeganie przepisów i instrukcji obowiązujących na terenie ICE Kraków.



- taking necessary precaution when working with dangerous tools,
- using only tools in good technical condition.

### 3.2.7. Fire – Outbreak

Potential sources of hazard:

- ill-chosen parameters of the electric installation,
- carelessness in installation work,
- overload of electric installation,
- leaving flammable materials and waste next to hot objects, electric appliances, heaters,
- carrying out work subject to fire hazard without appropriate protection (including fire prevention) and supervision,
- using open flame, pyrotechnics, gas pressure containers etc. without required permits and fire prevention during organisation and realisation of events.

The hazard may result in:

- burns of various degrees,
- disability,
- death.

Preventive measures:

- use of electrical installations with suitably adapted protection,
- checkups of the electric installation assembled in preparation for a show,
- careful selection of the electric appliances used in relation to their power consumption,
- ensuring necessary authorizations, approvals, certificates, permits are held by persons or companies laying, repairing or servicing electric installation,
- agreeing the power, voltage and amperage parameters of the power to be used with the ICE Kraków technical team,
- equipping the workplace with required fire prevention equipment.
- exercising due care,
- complying with the procedures and instructions prevailing at the ICE Kraków facility.

#### 4. SPOSOBY POSTĘPOWANIA W PRZYPADKU POŻARU I INNEGO MIEJSCOWEGO ZAGROŻENIA

##### 4.1. Sposoby zapobiegania możliwości powstania pożaru

Do podstawowych obowiązków wszystkich pracowników wykonujących pracę w obiekcie ICE Kraków należy zapobieganie możliwości powstania pożaru poprzez:

1. utrzymanie urządzeń przeciwpożarowych i gaśnic w stanie pełnej sprawności technicznej i funkcjonalnej,
2. znajomość lokalizacji głównego przeciwpożarowego wyłącznika prądu oraz przypadków jego użycia,
3. znajomość i bezwzględne stosowanie się do umieszczonych w widocznych miejscach instrukcji postępowania w przypadku pożaru,
4. stałe utrzymywanie drożności dróg i wyjść ewakuacyjnych (korytarzy, ciągów komunikacyjnych, drzwi),
5. stosowanie się do informacji w zakresie ppoż. wyrażonych znakami bezpieczeństwa (zgodnymi z PN-EN) wskazującymi:
  - a. drogi, wyjścia i kierunki ewakuacji (w sposób zapewniający dostarczenie informacji niezbędnych do ewakuacji),
  - b. miejsca usytuowania urządzeń przeciwpożarowych i gaśnic,
  - c. miejsca usytuowania przeciwpożarowego wyłącznika prądu i podręcznego sprzętu gaśniczego.

##### 4.2. Czynności zabronione

Na terenie ICE Kraków zabrania się:

1. używania otwartego ognia, palenia tytoniu i stosowania innych czynników termicznych w pomieszczeniach mogących zainicjować zapłon występujących materiałów palnych,
2. użytkowania instalacji, urządzeń i narzędzi niesprawnych technicznie, w sposób niezgodny z przeznaczeniem albo warunkami określonymi przez producenta bądź nie poddawanych okresowym kontrolom (o zakresie i częstotliwości wynikającej z przepisów prawa budowlanego lub innych przepisów szczegółowych), jeżeli może się to przyczynić do powstania pożaru, wybuchu lub rozprzestrzenienia ognia,
3. rozpalania ognisk, w tym spalania śmieci w odległości mniejszej niż 10 m od obiektu,
4. użytkowania elektrycznych urządzeń grzewczych bezpośrednio na podłożu palnym,

#### 4. PROCEDURES IN THE EVENT OF A FIRE AND OTHER LOCAL HAZARD

##### 4.1. Ways to mitigate the possibilities of outbreak of fire

A basic obligation of all persons working in the ICE Kraków facility is to prevent the outbreak of fire by:

1. maintaining fire prevention measures and extinguishers in fully functional and operational condition,
2. knowing the location of the main fire electric breaker and in what circumstances it should be used,
3. in the event of a fire, knowing and complying completely with emergency fire procedures as displayed,
4. always keeping clear evacuation routes and escape exits (corridors, communication routes, doors),
5. complying with the fire-prevention information displayed on safety signs (according to PN-EN) which present:
  - a. routes, exits and evacuation directions (information necessary for emergency evacuation),
  - b. location of fire prevention equipment and extinguishers,
  - c. location of the fire electric breaker and portable firefighting equipment.

##### 4.2. Forbidden Activities

In ICE Kraków it is forbidden:

1. to burn open fires, smoke tobacco and apply any thermal measures in spaces where flammable materials can be ignited,
2. to use installations, equipment and tools that are not technically operational, non-compliant with their purpose or with the manufacturer's conditions of use, not regularly serviced (as per the scope and frequency required by the building act or other detailed regulations), where these may contribute to starting a fire, explosion or spread of fire,
3. to initiate fires, including the burning wastes within 10 m of the facility,
4. to use electric heating devices directly on a base which is flammable,



5. przechowywania materiałów palnych oraz stosowania elementów wystroju i wyposażenia wewnątrz z materiałów palnych,
6. stosowania materiałów palnych na osłony punktów świetlnych (z wyjątkiem materiałów trudno zapalnych i niezapalnych, jeżeli zostaną umieszczone w odległości, co najmniej 0,05 m od odbiorników prądu elektrycznego),
7. składowania i pozostawiania jakichkolwiek materiałów i przedmiotów na drogach komunikacji ogólnej służących celom ewakuacji (korytarze, ciągi komunikacji pieszej, wyjścia ewakuacyjne itp.), tarasujących te drogi lub zawężających ich szerokość,
8. zamykania drzwi i wyjść ewakuacyjnych w sposób uniemożliwiający ich natychmiastowe użycie oraz ograniczania dostępu do wyjść ewakuacyjnych w jakikolwiek sposób,
9. dokonywania samodzielnych napraw, przeróbek, montażu instalacji i urządzeń prowizorycznych oraz naprawiania we własnym zakresie bezpieczników prądu elektrycznego,
10. uniemożliwiania lub ograniczania dostępu do:
  - a. gaśnic, hydrantów i urządzeń przeciwpożarowych,
  - b. wyłączników i tablic rozdzielczych prądu elektrycznego,
  - c. głównych wyłączników prądu i wody.

#### 4.3. Zasady alarmowania

1. Każdy, kto zauważył pożar lub uzyskał informację o pożarze czy innym miejscowym zagrożeniu, obowiązany jest zachować spokój i nie dopuszczając do paniki natychmiast zaalarmować:
  - a. wszystkie osoby znajdujące się w sąsiedztwie pożaru narażone na jego skutki,
  - b. administratora budynku poprzez służbę ochrony,
  - c. Straż Pożarną: tel. 998 (112),
  - d. ewentualnie użyć ręcznego ostrzegacza pożarowego.
2. Po uzyskaniu połączenia ze Strażą Pożarną, należy wyraźnie podać:
  - a. gdzie się pali – nazwę obiektu i dokładny adres,
  - b. co się pali – np. fotele w Sali S1,
  - c. czy istnieje zagrożenie życia ludzi,
  - d. numer telefonu, z którego się alarmuje, oraz swoje imię i nazwisko.



5. to store flammable materials and use decorative and furnishing elements made with flammable materials,
6. to use flammable materials as panels for light sources (with exception of flame-retarding and non-flammable materials, if they are placed at a distance of at least 0,05 m from electric appliances),
7. to store and leave any materials and objects on communication routes used for evacuation purposes (corridors, communication routes, emergency exits, etc.) and creating obstacles or narrowing the width of an evacuation route,
8. to close doors and emergency exits in ways that prevent their immediate use and restrict access to emergency exits in any way,
9. to undertake unauthorised repairs, adaptations, ad hoc installations or repair of electric fuses,
10. to block or create obstacles for access to:
  - a. extinguishers, hydrants and fire-prevention equipment,
  - b. electric breakers and switchgears,
  - c. main electric breakers and water valves.

#### 4.3. Raising the alarm

1. Anyone who spots a fire or obtains information about a fire or other local hazard must keep calm, not cause panic, and alert:
  - a. all persons present in the vicinity of the fire who are endangered by its impact,
  - b. the facility administrator via the security service,
  - c. the Fire Brigade: tel. 998 (112),
  - d. possibly by using the manual alarm signal.
2. When contacting the Fire Brigade it is essential to state:
  - a. the location of the fire – name of the facility and exact address,
  - b. what is on fire – e.g. the armchairs in the Hall S1,
  - c. if there is a threat to peoples' lives,
  - d. the telephone number used in the alert, along with name and surname.

3. Po potwierdzeniu przyjęcia zgłoszenia przez dyżurnego Straży Pożarnej, po rozłączeniu odczekać chwilę przy telefonie na ewentualne sprawdzenie zgłoszenia.
4. W razie potrzeby (wypadku lub awarii) należy zaalarmować służby:
  - a. Pogotowie Ratunkowe: tel. 999 (112),
  - b. Policję: tel. 997 (112),
  - c. Pogotowie Energetyczne: tel. 991,
  - d. Pogotowie Wodno-Kanalizacyjne MPWiK: tel. 12 423 23 95,
  - e. Pogotowie Ciepłne MPEC: tel. 993.

#### **4.4. Zasady postępowania pracowników w przypadku powstania pożaru lub innego miejscowego zagrożenia**

1. Równoległe z zaalarmowaniem Straży Pożarnej należy przystąpić do akcji ratowniczo-gaśniczej przy pomocy podręcznego sprzętu gaśniczego (gaśnic) oraz hydrantów wewnętrznych znajdujących się na terenie budynku w skrzynkach hydrantowych.
2. Do czasu przybycia straży pożarnej kierownictwo akcji sprawuje najwyższy funkcją pracownik budynku lub osoba przez niego upoważniona. Każdy pracownik jest zobowiązany podporządkować się poleceniom kierującego akcją.
3. Każda osoba przystępująca do akcji ratowniczo-gaśniczej powinna:
  - a. w pierwszej kolejności przystąpić do ratowania ludzi, przeprowadzając ewakuację z zagrożonego rejonu,
  - b. wyłączyć dopływ prądu elektrycznego (nie wolno gasić wodą oraz gaśnicami pianowymi pożaru w obrębie instalacji i urządzeń elektrycznych będących pod napięciem),
  - c. usunąć z miejsca pożaru i bezpośredniego sąsiedztwa (o ile jest to możliwe i nie zagraża bezpieczeństwu własnemu i innych osób) wszelkie znajdujące się tam materiały palne, a także najbardziej cenny sprzęt i urządzenia oraz ważne dokumenty, komputery, magnetyczne nośniki informacji itp.,
  - d. nie otwierać bez potrzeby drzwi i okien do pomieszczeń, w których powstał pożar, ponieważ dopływ powietrza przyspiesza rozprzestrzenianie się ognia,
  - e. zachować ostrożność przy otwieraniu drzwi do pomieszczenia, w którym powstał pożar – kryjąc się za ścianą od strony klamki i zasłaniając twarz,

3. When the on-duty Fire Brigade officer confirms the alarm, it is important to wait after hanging up for a possible follow-up call.
4. If necessary (accident or emergency), a call should be made to the authorities:
  - a. Emergency Ambulance: tel. 999 (112),
  - b. Police: tel. 997 (112),
  - c. Emergency Energy Service: tel. 991,
  - d. Emergency Water & Sewage Service MPWiK: tel. 12 423 23 95,
  - e. Emergency Heating Service MPEC: tel. 993.

#### **4.4. Procedures for employees in the event of a fire or other local hazard**

1. On alerting the Fire Brigade, at the same time, it is necessary to initiate emergency action and fire fighting using manual firefighting equipment (extinguishers) and the indoor hydrants located in the hydrant cabinets in the facility.
2. Up to the arrival of the fire brigade, emergency action is managed by the most senior facility staff member or a person authorised by him/her. Every employee must comply with the instructions of the manager responsible.
3. Everyone taking part in the fire and emergency action should:
  - a. start by safeguarding people in the first instance, by evacuating them from the danger zone,
  - b. cut off the electricity supply (it is forbidden to quench fire with water and foam extinguishers in the vicinity of electric installations and live equipment),
  - c. remove from the fire zone and its vicinity any flammable materials, as well as the most valuable equipment and devices, important documents, computers, magnetic information storage, etc., (if this is feasible and does not threaten the rescuer and third parties),
  - d. not open doors and windows of the rooms where the fire began because an intake of air will spread the fire,
  - e. take care when opening the door to the room where the fire began – it is necessary to hide behind the wall on the door-knob side and shield the face,

- f. wchodząc do zadymionych pomieszczeń lub przechodząc przez nie – ograniczać ilość wdychanych produktów spalania, poruszać się w pozycji pochylonej jak najniżej przy podłodze i zasłaniać usta, np. wilgotną tkaniną (chusteczką do nosa).

- f. when entering or passing through smoke-filled rooms, limit inhaling fumes from burning materials and move in a bowed position, keeping as low as possible to the floor and shielding the mouth, e.g. with a wet cloth (handkerchief).



## 5. SZCZEGÓLNE ZASADY BEZPIECZEŃSTWA PRACY PRZY ORGANIZACJI, REALIZACJI I LIKWIDACJI WIDOWISKA/IMPREZY OBOWIĄZUJĄCE W ICE KRAKÓW

### 5.1. Prace niebezpieczne na terenie ICE Kraków

Zgodnie z § 80.1 i 2 Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy. (Dz.U 2003 Nr 169 poz.1650) Zarząd Spółki Kraków5020 Sp.z.o.o. jako operator Centrum Kongresowego ICE Kraków, określił wykaz prac niebezpiecznych w Regulaminie Pracy Spółki

Wykaz dotyczy prac, których wykonywanie na terenie obiektów Spółki Kraków5020 Sp.z.o.o.

wiąże się z dużym zagrożeniem wypadkowym i pożarowym dla wykonujących je osób, a także dla osób postronnych przebywających w rejonie prowadzenia tych prac.

Do prac niebezpiecznych zaliczono:

1. Prace na wysokości (powyżej 1 m od poziomu podłoża, na którym znajduje się pracownik), w tym:
  - a. montaż i demontaż urządzeń oświetleniowych na scenach,
  - b. montaż i demontaż urządzeń dźwiękowych na scenach,
  - c. montaż i demontaż dekoracji i innych urządzeń przeznaczonych do realizacji widowisk, konferencji, wystaw itp., przy wykorzystaniu konstrukcji stalowych i innych o wysokości powyżej 4 m,
  - d. wszelkie prace wykonywane na rusztowaniach, pomostach, trapach, linach, drabinach.
2. Prace przy obsłudze, konserwacji, serwisowaniu i naprawie urządzeń mechaniki scenicznej w ICE Kraków.
3. Prace energetyczne – wszelkie prace naprawcze, konserwatorskie i eksploatacyjne na terenie i w okolicy głównych rozdzielni średniego i niskiego napięcia zlokalizowanych w obiekcie Centrum Kongresowego ICE Kraków.
4. Spawanie i cięcie metali – dotyczy wszystkich obiektów i pomieszczeń pozostających w dyspozycji Kraków5020.
5. Prace związane z użyciem otwartego ognia, materiałów pirotechnicznych, gazów technicznych znajdujących się w zbiornikach ciśnieniowych (butlach), substancji i preparatów chemicznych wywołujących efekt zadymiania podczas organizacji, realizacji i likwidacji widowisk.

## 5. DETAILED ICE KRAKÓW HEALTH AND SAFETY RULES RELATED TO ORGANISING, REALISING AND CLEARING UP AFTER A SHOW/EVENT

### 5.1. Hazardous operations in ICE Kraków Area

According to Art. 80.1 & 2 of the Regulation of Labor and Social Policy on general health and safety (Journal of Laws 2003, no. 169, item 1650), the Director of Kraków Festival Office, the operator of ICE Kraków Congress Centre, has listed hazardous operations in Executive Order No. 44/2016 of 24th June 2016 concerning the implementation of procedures assuring health and safety in operations of the Kraków Festival Office and its subsidiaries.

The Order refers to operations in the Kraków Festival Office facility, which represent a high risk of accident and fire and which involve those undertaking the work, as well as third parties present in the facility.

Hazardous operations include:

1. Work at height (where the worker operates at a height of over 1 m above floor level), including:
  - a. assembly and disassembly of on-stage lighting equipment,
  - b. assembly and disassembly of on-stage audio equipment,
  - c. assembly and disassembly of decorations and other equipment needed for realisation of the show, conference, exhibition etc., when using steel and other constructions at a height of over 4 m,
  - d. all work undertaken on scaffolding, platforms, gangways, ropes, ladders.
2. Work related to handling, maintenance, servicing and repair of ICE Kraków stage mechanisms.
3. Work related to power supply – any repair, maintenance and exploration work in and around the location of the main low and mid voltage switchgears in the ICE Kraków Congress Centre facility.
4. Welding and cutting of metals – this refers to all facilities and rooms under management of Kraków5020.
5. Work involving the use of an open flame, pyrotechnic materials, technical gases located in pressure vessels (cylinders), chemical substances causing fog effects during organisation, realisation and clear up.

W związku z powyższym osoby wykonujące prace niebezpieczne muszą spełniać następujące wymagania:

1. posiadać aktualne zaświadczenie lekarskie uprawniające do wykonywania takich prac (np. prace na wysokości) lub uprawniające do wykonywania prac na danym stanowisku pracy (np. stanowisko pracy elektryka),
2. posiadać aktualne szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy i ppoż.,
3. posiadać, jeśli są wymagane, stosowne uprawnienia specjalistyczne (np. uprawnienia energetyczne E lub D, uprawnienia montażysty rusztowań i odbioru rusztowań, uprawnienia do kierowania sprzętem transportu bliskiego – podnośniki, wózki widłowe itp.),
4. ściśle stosować się do wszystkich instrukcji wykonywania bezpiecznej pracy i ppoż.,
5. posiadać wiedzę i umiejętności niezbędne do wykonywania ww. prac niebezpiecznych,
6. pracować w odpowiedniej do występujących zagrożeń odzieży i obuwiu roboczym oraz bezwzględnie stosować wymagane środki ochrony osobistej,
7. stosować się do wszelkich przepisów bezpiecznej pracy i ppoż. przy użytkowaniu materiałów pirotechnicznych i gazów technicznych,
8. stosować się do wszelkich poleceń i zaleceń osób odpowiedzialnych za nadzór nad wykonywanymi pracami.

Koordinacją prac w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy zajmuje się wyznaczony w trybie roboczym Koordynator ds. BHP. Jego prawa i obowiązki określone zostały w umowie najmu zawartej pomiędzy organizatorem widowiska/imprezy a Kraków5020, operatorem ICE Kraków.

Ważne! W przypadku rozbudowanych montażu i demontażu prowadzonych w ramach organizacji i likwidacji widowiska na wniosek Koordynatora ds. BHP przed rozpoczęciem prac przeprowadzany jest instruktaż dla ekip technicznych, podczas którego omawiane są występujące podczas pracy zagrożenia oraz sposoby ochrony przed ich szkodliwymi skutkami dla osób pracujących i postronnych (przebywających w strefie wykonywania pracy).

W instruktażu tym biorą udział wszystkie osoby wyznaczone przez Koordynatora ds. BHP i organizatora widowiska.

Thus, all persons undertaking hazardous operations must fulfill the following requirements:

1. possess a valid medical certificate attesting to a capability for undertaking the work in question (e.g. work at height) or authorising specific job responsibilities (e.g. an electrician's job),
2. completion of an approved training on health and safety as well as fire prevention,
3. possess, where required, relevant special permits (e.g. electrician's permit E or D, permit for scaffold assembly and approval, permit for driving short distance transport vehicles – lifts, forklifts, etc.),
4. strictly comply with all regulations relating to implementing safety at work and fire-prevention,
5. demonstrate the knowledge and skills necessary to undertake the hazardous operations listed above,
6. work in protective clothing and safety shoes adapted to the hazards identified and to comply strictly with personal protection requirements,
7. comply with all the occupational health and safety and fire prevention regulations when using pyrotechnic materials and technical gases,
8. comply with all instructions and recommendations of persons responsible for supervising operations.

The assigned H&S Coordinator coordinates all operational work in the field of health and safety. The tasks and responsibilities of the Coordinator are defined in rental agreements between the show/event organiser and the Kraków5020, the ICE Kraków operator.

Important ! In the event that complex assembly and disassembly work is to be carried out in organising a show and in the subsequent clear up, training for technical teams is undertaken at the request of the H&S Coordinator prior to starting work. During the training, work hazards are discussed and also ways of protecting against adverse impacts on those carrying out the work and on third parties (present in the work area).

All persons designated by the H&S Coordinators and show organiser must take part in the training.

## 5.2. Czynności, materiały, urządzenia i procesy technologiczne zabronione lub których użycie na terenie ICE Kraków wymaga specjalnej zgody Prezes Kraków5020

Szczegółowy opis czynności, materiałów i procesów technologicznych, których użycie jest zabronione lub wymaga specjalnej zgody Prezesa Kraków5020, jest zawarty w podpisywanej z organizatorem widowiska/imprezy umowie oraz w Ogólnych Warunkach Najmu przedstawionych na etapie jej negocjacji i podpisywania.

W poniższej tabeli ujęto najważniejsze z nich:

Lp.	Czynność, materiał, proces technologiczny	Status	Zgoda Prezesa Kraków5020 lub pracownika nadzoru	Termin wystąpienia z wnioskiem pisemnym
<b>Materiały, przedmioty, maszyny, urządzenia</b>				
1	Ciecze i gazy palne i techniczne (użytkowanie)	Zabronione Możliwa zgoda przy spełnieniu dodatkowych wymagań bhp i ppoż.	Prezes Kraków5020	Na 7 dni przed rozpoczęciem widowiska/imprezy
2	Butle i inne pojemniki ciśnieniowe z gazami technicznymi i innymi (transport, wniesienie na teren obiektu, przechowywanie, użytkowanie)	Zabronione Możliwa zgoda przy spełnieniu dodatkowych wymagań bhp i ppoż.	Prezes Kraków5020	Na 7 dni przed rozpoczęciem widowiska/imprezy
3	Wózki widłowe o napędzie gazowym (wjazd i użytkowanie na terenie obiektu)	Zabronione	Zabronione	Zabronione
<b>Czynności, procesy technologiczne</b>				
1	Spawanie i cięcie metali (wykonywanie na terenie obiektu)	Zabronione Możliwa zgoda przy spełnieniu dodatkowych wymagań bhp i ppoż.	Prezes Kraków5020	Na 7 dni przed rozpoczęciem widowiska/imprezy
2	Użycie materiałów pirotechnicznych, broni palnej, armatek do konfetti itp. (transport, wniesienie na teren obiektu, przechowywanie, użytkowanie)	Zabronione Możliwa zgoda przy spełnieniu dodatkowych wymagań bhp i ppoż.	Prezes Kraków5020	Na 7 dni przed rozpoczęciem widowiska/imprezy
3	Użycie otwartego ognia na scenie, stosowanie efektów zadymiania	Dopuszczalne przy spełnieniu wymagań bhp i ppoż.	Prezes Kraków5020	Na 7 dni przed rozpoczęciem widowiska/imprezy
4	Zwiększenie ilości miejsc na widowni (dostawki)	Dopuszczalne przy spełnieniu wymagań bhp i ppoż.	Prezes Kraków5020	Na 7 dni przed rozpoczęciem widowiska/imprezy
5	Zainstalowanie na terenie ICE nietypowych konstrukcji, banerów i innego wyposażenia	Dopuszczalne po spełnieniu wymagań bhp i ppoż.	Prezes Kraków5020	Na 7 dni przed rozpoczęciem widowiska/imprezy
6	Cięcie, przycinanie, wycinanie, szlifowanie elementów dekoracji	Dopuszczalne tylko w wydzielonych pomieszczeniach na zaszczeniu sal S1 i S2	Koordynator ds. BHP danego widowiska/imprezy	Na 7 dni przed rozpoczęciem widowiska/imprezy
7	Mocowanie dekoracji gwoździami do sceny	Zabronione	Zabronione	Zabronione
8	Montaż i eksploatacja zbiorników wodnych o pojemności powyżej 20 l	Zabronione Możliwa zgoda przy spełnieniu dodatkowych wymagań bhp i ppoż.	Prezes Kraków5020	Na 7 dni przed rozpoczęciem widowiska/imprezy

## 5.2. Activities, materials, equipment and technological processes that are prohibited or require special permission from the President of the Management Board of Krakow5020

Detailed description of the activities and technological processes which are prohibited or require special permission from the President of the Management Board of Krakow5020, must be included in the agreement signed by the show/event organiser and in the General Rental Conditions discussed at the negotiation and agreement stages.

The most important are presented in the table below:

No.	Activity, materials, technological process	Status	Permission of the President of Kraków5020	Timing for written application
<b>Materials, objects, machines, devices</b>				
1	Flammable and technical liquids and gases (use)	Prohibited Permission possible if additional requirements are fulfilled for H&S and fire prevention	President of the Kraków5020	7 days prior to the show/event
2	Cylinders and other pressure vessels with the technical and other gases (transporting, bringing into the facility, storage, use)	Prohibited Permission possible if additional requirements are fulfilled for H&S and fire prevention	President of the Kraków5020	7 days prior to the show/event
3	Forklifts with gas supply (entry and use in the facility)	Prohibited	Prohibited	Prohibited
<b>Activities, technological processes</b>				
1	Welding and metal cutting (operations in the facility)	Prohibited Permission possible if additional requirements are fulfilled for H&S and fire prevention	President of the Kraków5020	7 days prior to the show/event
2	Use of pyrotechnic materials, fire-arms, confetti cannons etc. (transport, bringing into the facility, storage, use)	Prohibited Permission possible if additional requirements are fulfilled for H&S and fire prevention	President of the Kraków5020	7 days prior to the show/event
3	Use of open flame on stage, use of fog effects	Permitted if additional requirements are fulfilled for H&S and fire prevention	President of the Kraków5020	7 days prior to the show/event
4	Increasing the number of seats (extra seats)	Permitted if additional requirements are fulfilled for H&S and fire prevention	President of the Kraków5020	7 days prior the show/event
5	Installation of unusual constructions, banners and other equipment in the ICE facility	Permitted if additional requirements are fulfilled for H&S and fire prevention.	President of the Kraków5020	7 days prior to the show/event
6	Cutting, trimming, blanking, grinding of decorative elements	Permitted only in separate rooms in the backstage of the halls S1 and S2	H&S Coordinator of the show/event	7 days prior to the show/event
7	Nailing decorations to the stage	Prohibited	Prohibited	Prohibited
8	Mounting and exploiting a water tank of over 20 litres	Prohibited Permission possible if additional requirements are fulfilled for H&S and fire prevention	President of the Kraków5020	7 days prior to the show/event

## 6. PIERWSZA POMOC PRZEDMEDYCZNA

1. Na terenie ICE Kraków w wyznaczonych ogólnie dostępnych miejscach umieszczone są apteczki pierwszej pomocy, z których skorzystać może każda osoba potrzebująca takiej pomocy.
2. Apteczki są oznakowane piktogramem graficznym zgodnie z PN-EN.
3. W obiekcie znajduje się również pomieszczenie przeznaczone do udzielania pierwszej pomocy, wyposażone w standardowy sprzęt umożliwiający udzielenie specjalistycznej pomocy medycznej przez zespół medyczny, którego obecność podczas realizacji widowiska uzależniona jest decyzji organizatora. Za specjalistyczne zabezpieczenie medyczne widowiska w ICE Kraków odpowiada jego organizator.
4. W przypadku wytworzenia w czasie organizacji, realizacji i likwidacji widowiska odpadów medycznych podczas udzielania przedlekarskiej oraz specjalistycznej pomocy medycznej, za ich odpowiednie zabezpieczenie i utylizację odpowiedzialny jest organizator widowiska/imprezy/konferencji.

## 6. FIRST AID

1. First aid kits are freely available in designated locations in the ICE Kraków facility and are available to anyone in need.
2. The first aid kits are labeled with a graphic pictogram in compliance with PN-EN.
3. There is a dedicated first aid room, equipped for providing specialist medical assistance by the medical team, which must be present during the realisation of a show if the organiser so decides. The organiser is responsible for providing specialist medical backup for a show in ICE Kraków.
4. In the event that medical wastes are generated during the course of organising, realising and clear up of the show, as well as a result of providing premedical and medical assistance, the organiser of the show/event/conference is responsible for their disposal.



## 7. INFORMACJE DLA ORGANIZATORA WIDOWISKA/ IMPREZY

1. Z powyższym opracowaniem **„Zagrożenia w ICE Kraków”** należy zapoznać wszystkie osoby biorące udział w organizacji, realizacji i likwidacji widowiska/imprezy. W szczególności dotyczy to ekip technicznych realizujących montaż i demontaż na scenach i w innych salach, pomieszczeniach ICE Kraków. Organizator zapoznaje z zagrożeniami ekipy techniczne, którymi dysponuje, oraz ekipy podwykonawcze.
2. Organizator widowiska/imprezy po wykonaniu zaleceń zawartych w podpunkcie 1 wypełnia i podpisuje oświadczenie organizatora (dokument został zamieszczony poniżej). Wypełniony oraz własnoręcznie podpisany dokument organizator dostarcza najpóźniej na siedem dni przed realizacją widowiska/imprezy wyznaczonemu Project Managerowi ICE Kraków (nadzorującemu realizację danego widowiska).

## 7. INFORMATION FOR THE SHOW/EVENT ORGANISER

1. All persons taking part in organising, realising and clear-up of a show/event should be familiar with the document **”Workplace Hazards in ICE Kraków”**. It is especially relevant for the technical teams assembling and disassembling on stages and in other halls and rooms in ICE Kraków. The organiser must ensure that technical teams and subcontractors are familiar with workplace hazards.
2. On completing the recommendations included in subparagraph 1, the organiser of a show/event completes and signs off on an organiser’s statement (the form is provided below). The completed and signed document is provided by the organiser to the ICE Kraków Project Manager (who oversees realisation of the show) not later than seven days prior to the show/event.



## OŚWIADCZENIE

Działając w imieniu .....

(nazwa firmy)

z siedzibą w.....

przy ul.....

przed wydarzeniem / świadczeniem usług \*.....

(podać nazwę realizowanego wydarzenia / rodzaj świadczenia usług\*  
na terenie Centrum Kongresowe ICE w Krakowie i termin)

### **oświadczam, że:**

1.1. Zostałem/am zapoznany/a z zagrożeniami występującymi na terenie Centrum Kongresowego ICE Kraków oraz sposobami ochrony przed ich oddziaływaniem, jak również zasadami i przepisami dotyczącymi bezpiecznego wykonywania prac i ochrony przeciwpożarowej w w/w obiekcie.

1.2. W imieniu firmy.....

(nazwa firmy)

### **oświadczam również, że:**

wszyscy pracownicy kierowani przez firmę .....

(nazwa firmy)

oraz wszyscy pracownicy kierowani przez firmę / firmy\* .....

.....  
(podać nazwę firmy /firm będących podwykonawcami, które kierują pracowników do wykonywania prac na terenie Centrum Kongresowe ICE w Krakowie)

do wykonywania prac na terenie Centrum Kongresowe ICE w Krakowie, zostali zapoznani z zagrożeniami występującymi podczas wykonywania prac w w/w obiekcie oraz sposobami ochrony przed ich oddziaływaniem, jak również zasadami i przepisami dotyczącymi bezpiecznego wykonywania prac i ochrony przeciwpożarowej w wymienionym powyżej miejscu pracy.

1.3. Jednocześnie oświadczam, że każdy z pracowników został pouczony, iż wchodząc na teren Centrum Kongresowego ICE w Krakowie i biorąc czynny udział przy pracach montażowych i demontażowych i innych, zobowiązany jest do stosowania odpowiednich do występujących zagrożeń środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego, a w szczególności:

- odpowiedniego do zagrożeń ubrania i obuwia roboczego;
- kasku (hełmu) ochronnego,
- sprzętu asekuracyjnego do wykonywania prac na wysokości,
- innych nie wymienionych środków ochronnych, których użycie jest wymagane przy wykonywaniu danego typu prac.

1.4. Wszystkie osoby skierowane do wykonywania wszelkich prac w ramach wydarzenia / świadczenia usług\*, posiadają niezbędne kwalifikacje i uprawnienia pozwalające na bezpieczne realizowanie powierzonych im czynności, aktualne szkolenie w zakresie bhp, aktualne zaświadczenie lekarskie uprawniające do wykonywania pracy na danym stanowisku oraz inne aktualne zaświadczenia lekarskie uprawniające do wykonywania szczególnych typów prac, których posiadanie jest określone obowiązującymi przepisami.

.....  
(podpis osoby uprawnionej)

## DECLARATION

Acting on behalf of .....

(name of the company)

registered in .....

at address.....

before the event / providing service\* .....

(name of event to be realised / type of service to be provided\*  
in the ICE Kraków Congress Centre and its timing)

### I declare that:

1.1. I am familiar with the hazards in the facility of ICE Kraków Congress Centre and measures to protect means against their negative impact, as well as the procedures and regulations related to work safety and fire protection in the aforementioned facility.

1.2. On behalf of the company .....

(name of the company)

### I declare also that:

all the staff managed by the company .....

(name of the company)

and all the staff managed by the company / companies\*

.....

.....

(provide the company / companies' names / names of subcontractors, that are to delegate their staff  
to providing services in the ICE Kraków Congress Centre facility)

which will provide services in the ICE Kraków Congress Centre facility, are familiar with the hazards existing the aforementioned facility and the protective measures to be used to protect against their adverse impacts, as well as the procedures and regulations related to work safety and fire prevention in the afore-mentioned workplace.

1.3. I also declare, that every staff member has been instructed, that on entering the ICE Kraków Congress Centre in Kraków and in the course of carrying out work on assembling, disassembling and other activities, he/she must implement personal protection measures, use protective clothing and safety shoes appropriate to prevailing hazards, especially:

- a. clothing and safety shoes appropriate to hazards,
- b. safety helmet (hard hat),
- c. safety equipment for work at height,
- d. other protection measures, which are require for specific types of the work.

1.4. All persons delegated to undertake any work related to the event / service provision\* must have the necessary qualifications and permits for safe realisation of assigned work. They have completed training in health and safety, are in possession of a medical certificate attesting to a capability for carrying out the assigned task, as well as a current medical certificate attesting to a capability for realising special types of assignments in compliance with prevailing regulations.

.....

(signature of the authorized person)

\*- delete where inapplicable